



# Bühnenanweisung (Karneval)

## Die Kölsche Adler benötigen:

- einen Stromanschluss (230V Schuko) frei von weiteren Belastungen, rechtsseitig der Bühne,
- 2x NF-Signalleitung mit XLR-Steckern zur Stereo-Signalabgabe (Mono im Ausnahmefall möglich), ebenfalls rechtsseitig der Bühne,
- ein Beschallungssystem modernen Standards eines renommierten Herstellers (Bitte keine „China-NoName-Internet-Sonderangebotsware“ 😊). Das System muss angemessen dimensioniert sein (Faustformel indoor: 3 kW RMS pro PA-Seite je 500 Zuschauer).

## An den verantwortlichen Tontechniker - bitte nehmen Sie folgende Einstellungen vor:

- Gain (Eingangsempfindlichkeit) auf Linksanschlag, ggf. „gefühlvoll“ nachjustieren
- keine Frequenz-Korrektur (Kanal-EQ linear)
- Kanal ab Einzug der Band offen
- Kanalfader auf 0 dB

## Die Kölsche Adler verwenden folgende Funk-Frequenzen:

734.000 MHz | 740.350 MHz | 740.800 MHz  
761.600 MHz | 763.700 MHz | 764.400 MHz  
770.450 MHz | 773.900 MHz | 864.900 MHz  
2,4 GHz (Line6-Sender Ch1/Ch2)  
2,4 & 5 GHz WLAN

Im Zweifel bitten wir, Ihre Sender UND Empfänger für die Dauer des Auftritts abzuschalten.

## Für technische Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Harald Roebbers c/o SoundCutStudio  
Email [info@soundcutstudio.de](mailto:info@soundcutstudio.de) / Mobil 0172-2460573

**Wir danken sehr herzlich für Ihre Unterstützung.**

Stand: Februar 2019